

Roger Dubuis

*L'identité horlogère de la Manufacture
ROGER DUBUIS allie tendance et artisanat.*



EXCALIBUR TOURBILLON VOLANT

Logé au cœur d'un boîtier Excalibur de 42 mm de diamètre, façonné dans l'or rose, le tourbillon volant est devenu une spécificité de la Manufacture.



EASYDIVER – CHRONOGRAPHE DE CARACTÈRE

Boîtier en or rose surmoulé de caoutchouc noir. Le mouvement mécanique à remontage automatique est équipé d'un microrotor.



KINGSQUARE – JOAILLERIE POUR DAME

Née en 2008, la collection KingSquare se singularise par ses lignes architecturales qui en font l'un des garde-temps parmi les plus reconnaissables de sa génération, notamment en raison des trois facettes de son verre saphir.

Urbaine, novatrice et subtilement contemporaine, la ligne KingSquare se décline cette année en un sublime modèle joaillerie pour femme dont la couleur est résolument tendance.

La marque ROGER DUBUIS est née en 1995 d'un pari insolent: donner au temps une personnalité sans pareille. Une personnalité qui soit non seulement fidèle à la culture de la grande tradition horlogère, mais également empreinte d'audacieux choix conceptuels. L'accent est mis sur la recherche et le développement autant que sur la maîtrise technique et la virtuosité des finitions.

Les premiers modèles déjà imposent leur style. Le design est pugnace, la technicité implacable, la créativité fougueuse. Derrière une esthétique contemporaine, ils concentrent tout ce que la haute horlogerie compte en savoir-faire. ROGER DUBUIS est l'une des très rares marques à cumuler les piliers fondamentaux qui structurent une véritable manufacture horlogère. Au design puissant répond un contenu horloger d'exception. Son

catalogue de mouvements exclusifs couvre toutes les fonctions et caractéristiques inventoriées dans la haute horlogerie.

En 2001, la marque se dote d'un outil industriel hors pair puis intègre deux ans plus tard la fabrication des balanciers spiraux, élargissant ainsi sa liberté individuelle et la palette de ses compétences. Forte de ces succès, elle rejoint Richemont en 2008.

En incessante quête de défis, la Manufacture proposera successivement, entre autres sophistications techniques, un quantième en ligne à changement instantané, un double tourbillon, des mouvements à tourbillon squelettes à l'époustouflante architecture ainsi qu'un microrotor permettant la mise en valeur de ses mouvements décorés à l'extrême des exigences du Poinçon de Genève.

