



Richard Mille

Richard Mille étend les prouesses techniques de la marque aux profondeurs des océans avec la nouvelle RM 025, explorant ainsi de nouveaux mondes émotionnels et artistiques d'une très grande expressivité.

Revendiquant des inspirations multiples, issues du sport automobile, de l'aérospatiale ou du monde nautique, explorant des formes et des matériaux nouveaux, la collection 2009 se veut technique, architecturale, esthétique et offre un grand nombre de choix aux hommes et aux femmes.

Repousser les limites de l'horlogerie est au cœur du concept de Richard Mille, mais ses montres vont bien au-delà de la seule innovation technique. Elles incarnent ses inspirations et ses idées avec une cohérence totale, que l'on ressent dans les plus infimes détails de chaque montre jusqu'aux grandes lignes de la collection des nouveautés 2009.

L'apparition de matériaux inédits en horlogerie, comme dans la RM 021 Aerodyne tourbillon, n'est pas la seule nouveauté. La nouvelle RM 019, avec son nœud celtique et sa platine en onyx noir annonce l'entrée de Richard Mille dans un univers onirique et romantique, prouvant que sa créativité ne se limite pas au monde très technique des montres d'hommes.

Les montres Richard Mille sont fondées sur une approche ergonomique et holistique dans laquelle le boîtier de la montre, l'architecture du mouvement, les matériaux utilisés, les aiguilles ainsi que le bracelet doivent composer un ensemble cohérent, quel que soit l'angle sous lequel s'expose la montre. Partant de ce principe de base, une multitude d'inspirations se rejoignent aux côtés d'impulsions créatives et catalytiques qui se concrétisent en des formes passionnantes. Ce qui prouve que, même en évoluant vers les extrêmes, le concept de Richard Mille reste extrêmement cohérent. A commencer par la nouvelle RM 023. Avec le dessin asymétrique de son cadran et ses dimensions légèrement réduites, ce modèle apporte une touche supplémentaire d'élégance à la collection, alors que le sobre boîtier est à la fois sub-

til et discret. Différentes de par leur caractère, ces deux montres sont incontestablement fidèles à la vision qu'à Richard Mille de la haute horlogerie. Quant à la montre de plongée tourbillon RM 025, extrême de par sa taille, son épaisseur, sa complexité technique, elle tend à prouver qu'il n'existe aucune limite en horlogerie, excepté celles que nous créons.

La liberté de création de Richard Mille bénéficie aux collectionneurs et aux passionnés de haute horlogerie dans le monde entier. La collection 2009 révèle plus que jamais sa volonté d'innovation et de création.

RM 023 Squelette Automatique

Tout est mouvement. Nos expériences, nos besoins et nos envies sont immédiats. C'est pourquoi, il

appartient à une manufacture horlogère du XXI^e siècle à l'image de Richard Mille, d'intégrer toutes ces données sans cependant jamais déroger aux fondements de la haute horlogerie. La nouvelle RM 023, à l'image de la collection Richard Mille, symbolise le dialogue permanent entre la marque et les passionnés d'horlogerie.

En 2009, la RM 023 en partie squelettée se situe dans des dimensions intermédiaires (45 mm x 37,8 mm x 11,45 mm) entre la RM 007 et la RM 010, avec un nouveau cadran d'une grande élégance caractérisé par une disposition asymétrique de chiffres romains appliqués sur le verre saphir. Le boîtier s'orne d'une couronne sculptée très originale, dotée d'un collier en alcryn. Destiné aux hommes comme aux femmes, ce nouveau modèle à la fois raffiné et facile à porter, est aussi convain-

cant par son esthétique qu'agréable à porter dans toutes les circonstances de l'existence. Agrémenté de boîtiers brossés ou polis, avec des combinaisons de couleurs inédites pour le bracelet et le réhaut interne, ce modèle offre des possibilités presque infinies.

Alors que la taille du boîtier de la RM 023, qui s'allie à une couronne et à un cadran inédits, lui confère une grande élégance, son mouvement se concentre sur la technique et la performance, thèmes chers à Richard Mille, à l'exclusion de toute autre considération. Une attention minutieuse est ainsi portée au moindre détail, à l'instar du rotor de remontage en or blanc à géométrie variable muni de sections en forme de V, qui s'adapte à l'intensité de l'activité physique de son propriétaire. Le segment de masse situé sur le bord externe est fabriqué dans un alliage de tungstène et de cobalt, alors que les roulements à billes sont réalisés en céramique synthétique. Le système particulier du double barillet réduit l'usure et la friction à l'intérieur de l'engrenage et compense la moindre variation dans l'approvisionnement en énergie du mouvement. Les soins extrêmes accordés au rotor et au remontage de la montre répondent directement à la nécessité d'uniformiser l'apport en énergie, une condition indispensable à une précision de marche optimale.

La platine, les ponts et le coq en titane traités PVD, ainsi que les nombreux composants squelettés, ont été mis au point afin de garantir une excellente rigidité et une surface impeccablement lisse. Autant d'éléments qui revêtent une importance prépondérante sur un mouvement squelette. Grâce à la suppression du cercle d'emboîtement et à la fixation du mouvement au châssis au moyen de quatre vis en titane et de silentbloks, la montre est encore mieux protégée contre tout dérèglement provoqué par des vibrations ou des chocs. De surcroît, côté mouvement comme côté cadran, le balancier est doté de





protections incabloc. Ce calibre de forme tonneau, qui compte 31 rubis et bat à une fréquence de 4 Hz, est le plus plat des mouvements automatiques en titane actuellement utilisés en horlogerie.

La RM 023 est disponible en titane, en or rouge et en gris 18 carats.

Collection All Gray

La volonté de donner de nouvelles impulsions à l'art de l'horlogerie par l'utilisation de matériaux sous une forme inédite issus d'autres secteurs et disciplines correspond en tous points aux principes fondamentaux de Richard Mille. En effet, depuis sa

création, la marque n'a cessé de se mesurer aux défis les plus ardues, en maintenant le regard constamment fixé sur le prochain virage du circuit.



D'une manière parfaitement similaire à l'onde de choc qui a traversé l'industrie horlogère suisse il y a cinquante ans, au moment où sont apparues les premières montres de haute horlogerie dotées d'une boîte en acier plutôt qu'en métal précieux, Richard Mille a provoqué l'étonnement en présentant des tourbillons avec des boîtiers et des mouvements en titane. Car nul n'aurait pu imaginer que le titane, ce métal technique utilisé à l'origine dans l'industrie aéronautique, conquière ses lettres de noblesse au point d'entrer dans la fabrication de créations horlogères, à l'exemple des tourbillons et des chronographes à rattrapante.

Aujourd'hui, la plupart des marques proposent des montres raffinées réalisées en titane. Ces réalisations démontrent qu'une frontière est définitivement tombée, ouvrant la voie à de nouvelles perspectives.

Cependant, cette première étape, aussi importante soit-elle, ne pouvait suffire à Richard Mille. Peu de temps après, la marque s'est intéressée aux nanofibres de carbone pour réaliser les platines de mouvement. Nettement plus fines qu'un cheveu humain, les nanofibres de carbone sont un composite de fibres de carbone qui présente une structure isotrope à l'étonnante stabilité mécanique, physique et chimique lorsqu'elle est moulée sous haute pression (750 bars) à une température très élevée de 2000°C. Ces caractéristiques spécifiques lui ont permis de séduire le monde horloger

contemporaine et s'est avérée très novatrice, en apportant la preuve de son utilité et de son esthétique intrinsèque.

En 2009, afin de rendre hommage aux nouveaux élans donnés à la recherche horlogère, Richard Mille a créé la collection All Gray composée d'une RM 002-V2 All Gray, d'une RM 003-V2 All Gray, d'une RM 004-V2 All Gray et d'une RM 008-V2 All Gray. Chacune de ces montres possède une platine en nanofibres de carbone dotée d'un revêtement spécial en PVD gris et un boîtier en titane microbillé.

Le Tourbillon RM 021 «Aérodyn»

Nouvel exemple de développement et d'application de matériaux à la pointe de la recherche dans la tech-

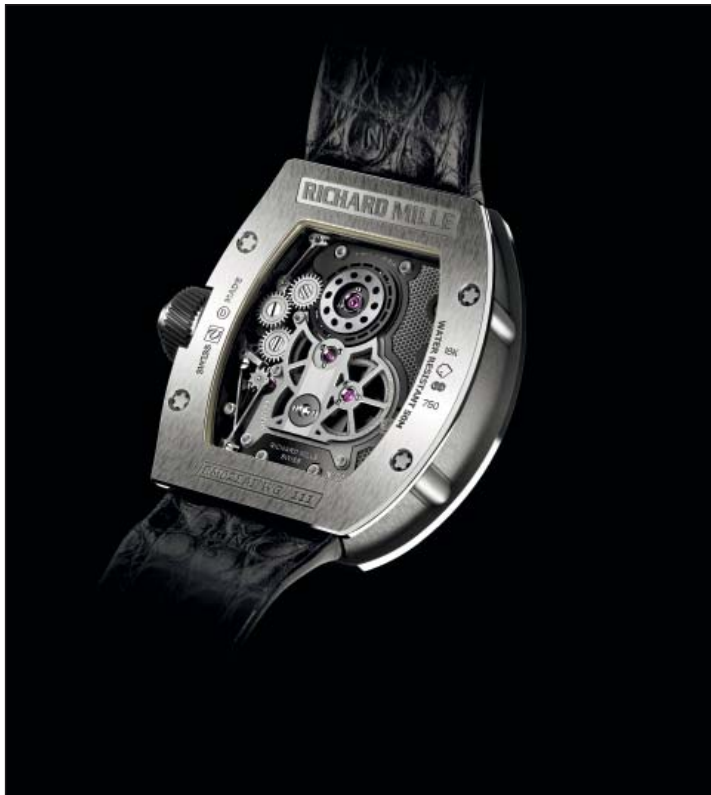


car ce matériau est amorphe, chimiquement neutre et conserve des dimensions constantes à travers une large plage de températures. Si ces considérations peuvent paraître élémentaires, il convient de se rappeler que les différents coefficients de température présentés par les pièces qui entrent dans la confection d'un mouvement de montre peuvent être à l'origine de dysfonctionnements au sein du rouage et altérer de ce fait la précision de marche. Assurée par les nanofibres de carbone, la stabilité de la platine qui sert de support au mouvement offre des conditions idéales pour des complications additionnelles, à l'exemple d'un tourbillon ou d'un chronographe à rattrapante.

L'association du titane et des nanofibres de carbone a représenté un défi majeur pour l'horlogerie

horlogère, la RM 021 est la première montre créée à partir d'une structure externe en titane, associée à de l'aluminure de titane orthorhombique alvéolée et à des nanofibres de carbone. La stabilité de la platine représente un facteur essentiel pour atteindre une précision de marche optimale. Ces matériaux novateurs répondent en tous points à cette exigence. L'aluminure de titane orthorhombique est un alliage inédit qui possède une structure moléculaire cristalline spécifique, classée dans la phase orthorhombique du Ti_2AlNb . Son utilisation dans un motif géométrique alvéolé en forme de nid d'abeille constituait à l'origine un sujet d'étude de la NASA pour la fabrication d'ailes d'avions supersoniques, où l'absence de déformation et la stabilité à des températures extrêmement élevées sont essentielles. Dans une





structure alvéolée, cet alliage présente une rigidité incomparable, une faible dilatation thermique et une remarquable résistance à la torsion. La forme de la platine, telle qu'elle apparaît côté cadran, est caractérisée par un profil en V, semblable aux ailes d'un avion en vol lorsque leurs extrémités sont plus hautes que le fuselage. Le barillet et le tourbillon sont insérés dans la creusure centrale de cette structure aérodynamique, assujettis par des ponts légers et aériens avec quatre bras de chaque côté. Le Tourbillon RM 021 «Aérodyn» est disponible en titane et en or rouge ou blanc 18 carats, avec un bracelet en alligator et une boucle assortie.

RM 019 Ladies' Tourbillon

Richard Mille présente une nouvelle montre à tourbillon, la RM 019 Ladies' Tourbillon, qui allie un sertissage en pierres précieuses à des éléments mystiques et intemporels. Le nœud celtique, dont les mentions les plus anciennes remontent au V^e siècle de notre ère, représente indubitablement l'expression artistique identitaire de la civilisation celte. Ce symbole, qui porte également le nom de nœud infini ou mystérieux, suggère que l'existence ne connaît ni début, ni fin et nous rappelle l'essence intemporelle de

l'esprit. Par sa progression fluide et illimitée, il évoque la continuité même de la vie. Cet emblème de longévité incarne également une illustration frappante du cycle sans fin de notre existence. Transposé dans le domaine de la haute horlogerie, il s'inscrit dans une nouvelle relation avec la substance intemporelle du temps.

La caractéristique la plus étonnante de cette création est à l'évidence ce nœud serti de diamants dont le cheminement entoure divers éléments du mouvement afin de connecter et de relier dans un cycle éternel le barillet, l'indicateur de réserve de marche et le tourbillon. Adoptant une position décentrée, les aiguilles des heures et des minutes évoluent à l'intérieur des lignes fluides du motif.

La platine de la montre est réalisée en onyx noir, une variété de calcédoine constituée de dioxyde de silicium (SiO₂), qui appartient au groupe des quartz cryptocristallins. Les onyx en bandes parallèles rectilignes noires et blanches font partie de la famille des agates alors que les gemmes entièrement noires sont

communément appelées onyx noir. Cette pierre est réputée pour capter les énergies négatives et pour apporter une grande stabilité émotionnelle à la personne qui la porte. L'onyx noir est considéré comme une pierre qui protège des pensées négatives et qui favorise l'équilibre et l'inspiration. Pour ajouter une touche supplémentaire de raffinement visuel, le contre-pivot du pont de tourbillon sur le verso de la platine en onyx est également gravé d'un nœud en forme de triquetra.

En accord avec le caractère technique de toutes les montres Richard Mille, la RM 019 possède un indicateur de marche fondé sur un système d'engrenage différentiel connecté au barillet. Sur la surface, une ligne rouge gravée permet de constater immédiatement le niveau de la réserve de marche selon sa position de rotation et de procéder ainsi, en cas de nécessité, au remontage du mécanisme. La RM 019 est disponible dans un boîtier en or rouge ou blanc 18 carats rehaussé d'une couronne à la forme exclusive et entourée d'un collier en alcryn.





Chronographe de plongée à tourbillon RM 025

Après avoir créé des montres capables d'affronter les conditions les plus extrêmes sur terre comme sur mer et de résister à la terrible force d'attraction des bolides de Formule 1, Richard Mille s'est intéressé aux profondeurs océaniques pour développer la RM 025. Cette nouvelle création est conçue pour répondre aux exigences de la plongée. Cette pièce ne ressemble à priori à aucune des autres créations de Richard Mille, tant par son apparence unique que par son aptitude à affronter avec aisance l'un des milieux les plus implacables de notre planète.

Un simple regard suffit pour réaliser que cette montre, bien que ronde en raison d'évidentes considérations techniques, possède incontestablement l'ADN de la marque. En effet, l'étanchéité à 30 atmosphères (300 mètres) requise pour les montres de

plongée qui satisfont à la norme ISO 6425 ne peut être garantie que par un boîtier de forme ronde. Un examen plus attentif met rapidement en évidence la formidable complexité technique qui se dissimule derrière l'apparente simplicité de la RM 025.

La conception unique du boîtier tripartite est basée sur l'utilisation de minuscules vis dynamométriques, précisément et individuellement ajustées sur la circonférence du corps de la montre, qui forment un joint étanche dont la pression est répartie de manière uniforme sur tout le bord du boîtier. Ce principe de construction assure l'étanchéité à long terme de la montre. La lunette se distingue également par son apparence originale. Elle est constituée de trois parties, assemblées par 24 vis cannelées et ne tourne que dans une seule direction, ainsi que l'exige la norme ISO 6425, afin de prévenir toute erreur dans le calcul du temps résiduel de plongée. Par ailleurs, le système de la lunette

dans son ensemble est vissé au boîtier afin de lui conférer une stabilité absolue destinée à prévenir tout déplacement ou relâchement accidentel. L'emploi, unique en horlogerie, de vis dynamométriques pour atteindre cet objectif offre un réglage d'une grande précision car la lunette n'est pas maintenue en position sous tension. Pour offrir une meilleure lisibilité par faible luminosité, les repères des cinq minutes du premier quart d'heure sont de couleur rouge. Cette attention au moindre détail n'est cependant que la touche finale apportée à cette création d'exception. Cette montre est en effet animée par le calibre RM 025, un chronographe à tourbillon doté d'une platine en nanofibres de carbone et développé à partir du célèbre mouvement RM 008, l'une des plus remarquables constructions de chronographe du XXI^e siècle. Ce mode de création a donné naissance à de nombreuses innovations, telles les nombreuses pièces confectionnées en titane, à l'instar des leviers et de

la roue à colonnes, qui permettent ainsi de réduire l'inertie et, en conséquence, la consommation d'énergie de 50%. Il en résulte une importante diminution de la friction, qui améliore la précision de la montre, et l'élimination des sauts ou tressaillements de l'aiguille du chronographe pendant le démarrage et l'arrêt de la mesure du temps. L'assemblage et le réglage du chronographe de plongée à tourbillon RM 025 requièrent de nombreux mois d'une tâche minutieuse et complexe que seuls de rares horlogers sont capables de mener à bien. C'est pourquoi cette montre ne sera produite qu'à un nombre d'exemplaires très limité chaque année.

Le chronographe de plongée à tourbillon RM 025 allie deux extrêmes: la complication d'un tourbillon et la complexité d'un mouvement chronographe. Disponible en titane, la RM 025 est dotée de cornes en or rouge 18 carats et d'un bracelet de plongée vissé en caoutchouc.

