

# Les belles surprises de Romain Jerome

*Des profondeurs marines à l'univers spatial, Romain Jerome poursuit son développement et ne cesse de surprendre les amateurs de belle horlogerie avec ses garde-temps à l'identité très marquée.*

C'est une des réussites horlogères les plus fulgurantes de ces dernières années. Qui ne connaît en effet la Titanic-DNA, montre dont la boîte a été fabriquée avec le même acier que celui de la coque du célèbre navire? Mieux: la marque a fait de la rouille, ennemi juré des horlogers, un élément fondamental de son produit. Qui ne connaît également la Moon-Dust-DNA, dont le cadran contient de la véritable poussière de Lune? Toutes ces réussites ont permis à Romain Jerome d'ouvrir quelque 150 points de vente dans le monde et d'atteindre un chiffre d'affaires dépassant aujourd'hui les 20 millions de francs suisses.

A l'occasion de Baselworld 2009, Romain Jerome a présenté des réinterprétations marquantes de ses modèles iconiques.



## **Titanic-DNA: *Ma Grande***

Les caractéristiques physiques exacerbées qui ont fait le succès de cette collection ont été revisitées.

*Ma Grande* présente une boîte aux dimensions très généreuses, avec un diamètre de 50 mm (53 mm couronne vissée, griffes incluses). Ces dernières en acier, en acier noir ou en or rose 5N selon le modèle, se parent d'une lunette oxydée entièrement rivetée avec des pièces appliquées à la main. La croix transversale intègre le cadran des automatiques et se charge de l'oxydation dite «noble». L'acier oxydé est issu de la fusion

entre l'acier authentique de l'épave et celui fourni par le chantier naval Harland & Wolff à Belfast, où fut construit le *Titanic*. Un certificat notarié authentifie l'origine des matériaux utilisés. Façonnée à l'aide de 80 rivets appliqués à la main, elle s'inspire de la coque et de la chaudronnerie du célèbre navire. Il aura fallu deux ans à Romain Jerome pour maîtriser parfaitement la rouille et l'intégrer sur les cadrans. C'est dire si cette montre porte bien son nom: en Italie, quand on invite des amis, on le fait *A la Grande*. Ce qui veut dire «sans compromis», avec le meilleur des mets et des vins.

## **Titanic-DNA Rusted Steel T-oxy III Squelette Chronographe Tourbillon**

Dans le cadre de cette même collection, Romain Jerome propose une interprétation racée de son Chronographe Tourbillon. Un garde-temps squelette au design audacieux. Doté d'un diamètre de 50 mm (53 mm avec la couronne vissée), il arbore, outre des cornes articulées, un bouton poussoir qui épouse à la perfection le design caractéristique des garde-temps Titanic-DNA. Le cadran squelette présente différents matériaux (laiton, acier, black or, or 5N) aux finitions satinées, et microbillées pour le XII romain. L'or 5N met en valeur la cage du tourbillon ainsi que la chronométrie. Le modèle est disponible en trois éditions limitées de neuf pièces.

## **Moon Dust-DNA Gold Mood Black Moon Dust-DNA The Truth about Roswell**

Afin de refléter les subtiles tonalités de la Lune, les horlogers de Romain Jerome ont emprunté au monde de l'art un procédé révolutionnaire et ont appliqué au cadran de cette montre un revêtement minéral comprenant de l'authentique poussière de Lune mêlée à des pigments naturels. Comme de coutume, la marque assure que l'origine de chacun de ces matériaux est



dûment certifiée par un acte notarié en Suisse. Côté «ADN», la collection Moon-Dust présente une lunette composée de fibre de carbone et un boîtier d'acier et titane alliant de l'acier issu du vaisseau spatial *Apollo XI*. Quant aux aiguilles, elles s'inspirent des capteurs solaires des modules spatiaux. Enfin, le bracelet alligator est tissé de fibres d'une combinaison spatiale *ISS*.

Dans cette même famille de garde-temps, on ne manquera pas non plus le modèle Tourbillon Roswell, dont l'humour ravageur est d'autant plus original qu'il est peu pratiqué dans l'horlogerie: en effet, le cadran or, entièrement gravé à la main, interprète très librement la légende de l'extraterrestre de Roswell.

